



El espíritu del Sur

..... VOCES DE MUJER

»» ORQUESTA FEMENINA EL AZIFET (TUNEZ)



Creada en 1992 por Amina Srarfi, "El Azifet" es la primera orquesta femenina de música culta en el mundo árabe y aporta una riqueza incuestionable a la escena musical tunecina. Mostrando una mezcla exquisita de instrumentos orientales y occidentales, el grupo presenta temas clásicos extraídos del patrimonio tunecino, Oriente Medio y Andalusi armoniosamente arreglados para reinventar los temas favoritos de los ritmos flamencos, de la rumba, del tango y del vals con un refinamiento absoluto.

»» SARA VAN (PERÚ / ESPAÑA)



Sara Van ha concluido un proyecto musical que ha tardado 11 años en materializarse. Respalada por el Sello Autor, Sara ha lanzado su disco TALITÁ KUM de ineludible inspiración en la riqueza popular latinoamericana -especialmente la peruana, con sus aires andinos, negros y criollos- Sara propone conjuntar la elegancia de la canción de los pasados años veinte y treinta con la potencia y psicodelia del rock florecido en la década de los setenta.

»» PIETRA MONTECORVINO (ITALIA)



Esta actriz y cantante napolitana es toda una revelación. En su voz áspera se concentra lo mejor de la tradición de la canción napolitana. Su estilo actualiza esas canciones sin que sean necesarias artificialidades ni tecnologías. Lo hace con un estilo tan propio que se escapa a cualquier arquetipo. Verla y oírla en directo es toda una sensación.

»» URNA (Mongolia) & Ensemble



Urna tiene una voz prodigiosa y se acompaña de músicos extraordinarios sobradamente conocidos como los hermanos Keywan Chemirami (Zarb, Daf, Udo) y Djamchid Chemirami (Zarb) y el fantástico acordeonista del grupo Kroke Jurek Bawol.

»» AMINA ALAOUI (MARRUECOS)



Magnífica voz ligada a la tradición popular marroquí y al estudio del canto árabe andalusí. Presenta su último proyecto Almoradia en el que le acompañan un laúd, una mandolina y una guitarra española.

»» M'BARKA BEN TALEB (Tunez)



M'Barka canta, baila y toca el "darbuka" mezclando fuerza y delicadeza, tradición y modernidad. Su nuevo proyecto "Melting Worlds" demuestra la poderosa unión entre las culturas mediterráneas donde también se combinan con cantos árabes antiguos.

»» HUONG THANH & NGUYEN LE (Vietnam)



La cantante Huong Thanh nació en Saigon, Vietnam, en el seno de una familia de prestigiosos músicos tradicionales. Huong Thanh es una de las más bonitas voces de la comunidad vietnamita. Su proyecto "Fragile Beauty" fusiona la música étnica de Vietnam con la contemporánea acompañada por el gran guitarrista de jazz Nguyen Lee y por la interprete japonesa de koto Mieko Miyazaki.

»» TAMAE (Madagascar)



Tamae (que en lenguaje local Antandroy significa "esperanza") lo componen dos voces femeninas Vicky y Delake. Sus conciertos son a capella e interpretan canciones de su tierra Amboasary en el sur de Madagascar.

»» YUNGCHEN LHAMO (TIBET)



Sus melodías evocan imágenes de las altas cumbres nevadas de su tierra natal. Una mujer sola en un escenario con fuerza para cautivar a su público gracias a la belleza de su voz y a la intensidad de sus canciones. Para el mundo, ella es un símbolo de fuerza y valentía, el valor de una mujer tibetana cuya fuga a través del Himalaya sólo es una parte de su increíble vida.

INFORMACIÓN y CONTRATACIÓN

El espíritu del Sur

El espíritu del Sur

EL ESPIRITU DEL SUR

Avda. Menéndez Pidal, 19, Oficina 1
22004-HUESCA (ESPAÑA)

TLF: +34 974 232043

FAX: +34 974 230797