



Artistas y Grupos

Propuesta 2007-08

AFRICA

AMINA ALAOU (MARRUECOS)

Magnífica voz ligada a la tradición popular marroquí y al estudio del canto árabe+andalusí. Presenta su último proyecto Fez-Granada-Lisboa en el que le acompañan un laúd, una guitarra portuguesa, una guitarra española, un contrabajo y percusión

AWADI (SENEGAL)

Didier Awadi es el fundador de los Positive Black Soul, grupo líder en el panorama del rap en Dakar. Su rap es muy "positivo" y directo, hacen un retrato de la sociedad en términos mordaces en el cual pueden reconocerse los seguidores del rap de todo el mundo.

KAJEEM (COSTA DE MARFIL)

Kajeem mezcla el ragga, reggae, soul para obtener un sonido nuevo sellando así la reconciliación entre el reggae místico de los años 70 y el sonido digital de hoy.

LES BOUKAKES (ARGELIA/FRANCIA)

"Boukake" son dos insultos, moro y macaco, que dan lugar a un tercero. Pero para ellos, esta palabra no tiene nada de degradante, puesto que "del exilio nació el boukake". Una invitación para bailar al son y a los ritmos de su "raï de las ciudades, rock del pueblo".

M'BARKA BEN TALEB (TUNEZ)

M'Barka, en pocas palabras, es un talento natural, con una poderosa voz. A través de su voz y su música se siente como si una nueva tierra emergiera con un gran gentío de diferentes culturas cantando junto a ella.

TAMAE (Madagascar)

Tamae (que en lenguaje local Antandroy significa "esperanza") lo componen dos voces femeninas Vicky y Delake. Sus conciertos son a capella e interpretan canciones de su tierra Amboasary en el sur de Madagascar.

MAGHREBIKA (Argel)

Explosiva combinación de la música tradicional árabe y el tecno más actual

EL ESPIRITU DEL SUR S.L.

Avda. Menéndez Pidal, 19, Oficina 1, | 22004-HUESCA (ESPAÑA)

TLF: +34 974 232043 | FAX: +34 974 230797

WEB: <http://www.espiritudelsur.com> | E-MAIL: info@espiritudelsur.com



AMERICA

MARIANA BARAJ (ARGENTINA)

Mariana Baraj, músico, cantante y percusionista incorpora a un repertorio folclórico clásico latinoamericano, nuevos timbres y texturas que emergen de una fusión de estilos, fruto de su paso por grupos de diversos géneros. Expone esta visión artística que se caracteriza por una búsqueda propia y una voluntad de no repetir caminos transitados por el folclore tradicional. Su voz, que canta opinando, recontextualiza la música popular y genera nuevos sentidos en una riesgosa trama de sonidos.

RAMIRO MUSSOTO (Brasil)

Nacido en La Plata (Argentina) y residente desde pequeño en Bahía Blanca (Brasil). El berimbau fue el instrumento que deslumbró a Ramiro desde que era un adolescente. Sin embargo, y pese a que éste sigue siendo su principal instrumento y por el cual ha sido reconocido en todo el mundo, el músico se ha dedicado a la generosa gama de sonoridades de la percusión afrobrasileña, agregando un perfil panamericanista a su trabajo e internándose luego en el universo de la electrónica.

ASIA

ACHANAK (INDIA/UK)

Achanak están al frente del fenómeno global de la música bhangra. Han actuado por todo el mundo en los principales festivales recibiendo entusiasmadas críticas de sus eléctricas actuaciones en vivo.

EL ENSEMBLE AL KINDI:

Su nueva producción "Trance Sufi de Alepo" con Sheikh Habboush

EL ENSEMBLE AL+KINDI Y LOS DERVICHES DANZANTES DE DAMASCO CON SHEIKH HAMZA SHAKOUR (SIRIA)

Cantos y danzas sufis de Damasco.

EGSCHIGLEN (MONGOLIA)

Cantan e interpretan música clásica tradicional de Mongolia. Usan instrumentos de cuerda típicos de su país y cantan en estilo khoodii, que es un canto especial de laringe en el cual la misma voz produce tonos altos y bajos al mismo tiempo.

DULSORI (COREA)

Dulsori es un dinámico y único grupo de percusión coreano que mezcla los ritmos coreanos tradicionales con ritmos más modernos. Dulsori se basa en el estilo de percusión coreano llamado "Pungmul".

EL ESPIRITU DEL SUR S.L.

Avda. Menéndez Pidal, 19, Oficina 1, | 22004-HUESCA (ESPAÑA)

TLF: +34 974 232043 | FAX: +34 974 230797

WEB: <http://www.espiritudelsur.com> | E-MAIL: info@espiritudelsur.com



YUNGCHEN LHAMO (TIBET)

Sus melodías evocan imágenes de las altas cumbres nevadas de su tierra natal. Una mujer sola en un escenario con fuerza para cautivar a su público gracias a la belleza de su voz y a la intensidad de sus canciones. Para el mundo, ella es un símbolo de fuerza y valentía, el valor de una mujer tibetana cuya fuga a través del Himalaya sólo es una parte de su increíble vida.

PASCALS (JAPÓN)

Descubiertos por Pascal Comelade durante una serie de conciertos en Japón en el año 2000, el colectivo japonés Pascals, recrea el universo sonoro de su mentor y se aproxima al de la Penguin Café Orchestra, aunque siempre conservando una fuerte identidad japonesa. Excelentes instrumentistas aportan toda su fuerza en los directos y transmiten todo su encanto en las baladas nostálgicas, valeses y polkas.

SHEVA (ISRAEL)

La principal característica de Sheva es su constante llamada a la paz. Su música se inspira en las raíces de las culturas hebreas y árabes. El grupo está integrado por artistas Judíos, Musulmanes y Cristianos. Sus directos son arrolladores, llenos de optimismo y vitalidad.

EUROPA

ARTO TUNCBOYACIYAN (ARMENIA)

Concierto en solo de voz y percusión

ARTO TUNCBOYACIYAN AND THE ARMENIAN NAVY BAND (ARMENIA)

Su música ha recibido influencias lo suficientemente dispares como para resumir su sonido en un aglutinante término, avantgarde folk.

ARTO TUNCBOYACIYAN (ARMENIA) & ALY KEITA (COSTA DE MARFIL)

Magnífico duelo en el escenario entre el balafon de Aly y la voz y percusión de Arto.

BALANESCU QUARTET. PROYECTO MARIA TANASE

Su último CD "Maria T", incorpora la voz de la gran cantante Rumana Maria Tanase al cuarteto. La actuación incluye proyecciones de Klaus Obermaier y tiene como artista invitado al percusionista Steve Arguelles.

BEÑAT ACHIARY (Francia)

Es uno de los mejores vocalistas que hay ahora mismo en Europa trabajando dentro de la escena de la Libre Improvisación. Actualmente su trabajo es una combinación mágica de sus raíces, de la cultura definida por la improvisación europea (vanguardia occidental reconocida en los años 70 y 80), del free-jazz o del flamenco.

EL ESPIRITU DEL SUR S.L.

Avda. Menéndez Pidal, 19, Oficina 1, | 22004-HUESCA (ESPAÑA)

TLF: +34 974 232043 | FAX: +34 974 230797

WEB: <http://www.espiritudelsur.com> | E-MAIL: info@espiritudelsur.com



BOBAN MARKOVIC ORKESTAR (SERBIA)

Espectacular directo de esta banda integrada por gitanos de los Balcanes.

KATUNER (ARMENIA)

Vahagn Hayrapetyan, el fundador de Katuner, es uno de los músicos de jazz más famosos de la escena musical actual Armenia. Todos los miembros de la banda provienen de la Armenian Navy Band, Katuner demuestra ser una banda llena de energía tocando composiciones originales y produciendo un sonido querido y reconocible

KOCANI ORQUESTRA (MACEDONIA)

Fanfarría que viene de la ciudad de Kocani, compuesta por dos trompetas, tres tubas, un saxofón, un clarinete, la zurla (un oboe tradicional) y las percusiones, su estilo de música describe totalmente el carácter y el sentir de las gentes de esa región.

KROKE (POLONIA)

Trío instrumental que muestra la tradición y modernidad de la música klezmer.

KROKE & EDYTA GEPPERT (POLONIA)

Nuevo proyecto de Kroke con la diva polaca Edyta Geppert.

LAURENCE REVEY (SUIZA)

Aunque basadas en la tradición, sus canciones son personales y originales y sus armonías vocales son únicas y convincentes. Sus directos están apoyados por baterías, percusiones y bajos con sonidos adicionales de sampler o teclados.

LUIGI CINQUE & (THO) TARANTULA HYPERTEXT ORCHESTRA (ITALIA)

Luigi Cinque es considerado uno de los compositores/autores que mejor representa el nuevo puente entre la antropología de la música, la composición y la utilización de las nuevas tecnologías.

MARGEN IZQUIERDA (ESPAÑA-ARGENTINA)

Grupo de cinco músicos de origen argentino y español afincado en Zaragoza que combinan lo acústico con lo eléctrico. A partir de composiciones originales toman su propio camino, huyendo de los prejuicios sobre lo que se puede o no se puede hacer con la música tradicional.

MERLIN SHEPHERD & KAPELYE BAND (RUSIA)

El clarinete de Merlin Shepherd proporciona el perfecto contraste a su profunda musicalidad. Cuando actúa con su banda Kapelye Band, su música es una fuerza poderosa y emocional que redefine el clarinete. Este grupo está formado por algunos de los mejores músicos klezmer que hay en el mundo hoy. También es importante destacar que estos músicos son líderes de una nueva revolución cultural en sus países de origen. Son la vanguardia de un nuevo mundo de judaísmo renaciente y de desarrollo en la antigua Unión Soviética.

EL ESPIRITU DEL SUR S.L.

Avda. Menéndez Pidal, 19, Oficina 1, | 22004-HUESCA (ESPAÑA)

TLF: +34 974 232043 | FAX: +34 974 230797

WEB: <http://www.espiritudelsur.com> | E-MAIL: info@espiritudelsur.com



OOJAMI (TURQUÍA - UK)

La Música de Oojami tiene la energía de la música de baile pero con más ritmo-melodía y contenido cultural. Los sonidos tradicionales del laúd y la darbuka comparten protagonismo con la electrónica y el tecno de la cultura del Reino Unido. Las músicas representan una banda global con influencias turcas, del reino Otomano, de Oriente Medio y del Norte de África.

PIETRA MONTECORVINO (ITALIA)

Esta actriz y cantante napolitana es toda una revelación. En su voz áspera se concentra lo mejor de la tradición de la canción napolitana. Su estilo actualiza esas canciones sin que sean necesarias artificialidades ni tecnologías. Lo hace con un estilo tan propio que se escapa a cualquier arquetipo. Verla y oírla en directo es toda una sensación.

THE SHIN (GEORGIA)

Este virtuoso grupo de Georgia mezcla de una manera magistral la música tradicional y el world jazz.

WARSAW VILLAGE BAND (POLONIA)

Gran descubrimiento en el panorama musical del 2003 el grupo lidera un viento de cambio en la escena del folk polaco. Combinan las técnicas tradicionales y las viejas canciones de forma que la polka adquiere un golpe de tecno y a pesar de la instrumentalización que tiene un impacto electrónico.

VAJAS (Noruega)

Vajas es una banda que se caracteriza por su mística y su fuerza fascinante. Han publicado su primer CD llamado "Sacred Stone". La música de Vajas es fuerte, evocadora y con característica propia. El grupo presenta una fabulosa y magistral mixtura electrónica, el joik con su caja de resonancia chamánica, atmósferas que cambian entre ritmos fantasiosos y tonos meditativos.

EL ESPIRITU DEL SUR S.L.

Avda. Menéndez Pidal, 19, Oficina 1, | 22004-HUESCA (ESPAÑA)

TLF: +34 974 232043 | FAX: +34 974 230797

WEB: <http://www.espiritudelsur.com> | E-MAIL: info@espiritudelsur.com